

## TABLE DES MATIÈRES

<i>Préface de Christine Le Quellec Cottier</i> . . . . .	7
<b><i>Pour introduire...</i></b>	
LE POÈTE DE L'AVANT-GUERRE . . . . .	11
<i>Les pérégrinations de Frédéric Sauser</i> . . . . .	12
<i>La naissance de Blaise Cendrars</i> . . . . .	17
La Prose du Transsibérien . . . . .	21
CHAPITRE I : <b>BLAISE CENDRARS SOLDAT</b> . . . . .	25
<i>Engagé volontaire, légionnaire involontaire</i> . . . . .	26
<i>Les raisons d'un engagement</i> . . . . .	32
<i>L'instruction militaire</i> . . . . .	36
<i>Un hiver dans les marais de la Somme</i> . . . . .	43
<i>Tilloloy</i> . . . . .	54
<i>Deux mois au pied des Vosges</i> . . . . .	61
<i>Un acteur de l'offensive de Champagne</i> . . . . .	66
<i>La blessure</i> . . . . .	74
<i>Le temps des hôpitaux militaires</i> . . . . .	82
CHAPITRE II : <b>LES PREMIERS ÉCRITS DE GUERRE</b> . . . . .	89
<i>Le réveil littéraire</i> . . . . .	91
La Guerre au Luxembourg . . . . .	94
<i>1917, année cruciale</i> . . . . .	100
J'ai tué . . . . .	104
<i>La première version de La Main coupée</i> . . . . .	109
<i>Ni Dada, ni surréaliste, ni rien du tout</i> . . . . .	111
CHAPITRE III : <b>BLAISE CENDRARS HISTORIEN</b> . . . . .	115
<i>L'historien du mois d'août 1914</i> . . . . .	116
<i>La doctrine de l'offensive selon Cendrars</i> . . . . .	118

<i>Août 14 sur le front germano-russe</i> .....	124
<i>Les combats d'Artois du printemps 1915</i> .....	128
<i>La naissance d'une mythologie</i> .....	131
<i>Les aventures du soldat Bringolf</i> .....	137
<b>CHAPITRE IV : UNE EXPÉRIENCE DE GUERRE</b> .....	143
<i>Le combattant</i> .....	145
<i>La Main coupée</i> .....	149
<i>Les topoïs de Cendrars</i> .....	155
<i>La photographie de guerre</i> .....	157
<i>Le pinard</i> .....	160
<i>Noël 1914</i> .....	163
<i>Les morts symboliques</i> .....	166
<i>Les Boches</i> .....	169
<b>CHAPITRE V : LE TÉMOIN MÉDICAL</b> .....	173
<i>Un amputé de guerre</i> .....	175
<i>L'écrivain des mains</i> .....	181
<i>De la neuropsychiatrie de guerre</i> .....	185
<i>Le cas Moravagine</i> .....	189
<b>CHAPITRE VI : À LA RECHERCHE</b>	
<b>DE QUELQUES PERSONNAGES</b> .....	193
<i>Coquoz, le souffre-douleur</i> .....	196
<i>Delort-Belessort, une construction littéraire</i> .....	199
<i>Alfred Bravo, l'ancien gamin de Frise</i> .....	203
<i>Faval, Garnero, Rossi et les autres</i> .....	206
<i>Les gradés</i> .....	212
<i>Les anges blancs</i> .....	216
<b>Épilogue</b>	
<b>LE DERNIER COMBAT</b> .....	221
<b>NOTES</b> .....	225
<b>INDEX DES NOMS DE PERSONNES</b> .....	265