

TABLE DES MATIÈRES

<i>Préface de Bertrand Éveno</i>	7
<i>Remarques liminaires</i>	10
<i>LES SEPT SERMONS AUX MORTS</i>	11
<i>Introduction</i>	25

Première partie

UNE PSYCHOLOGIE VISIONNAIRE

CHAPITRE I : LA PÉRIODE DU <i>LIVRE ROUGE</i> ET SES ENJEUX	33
I. L'EXPÉRIENCE VISIONNAIRE	33
Les Sept Sermons aux morts	33
<i>Le Livre Rouge (Liber novus)</i>	35
<i>De l'imaginaire à l'imaginal</i>	39
II. LA RÉFLEXION DU PSYCHOLOGUE	42
<i>Vers les écrits psychologiques</i>	42
<i>La question des sources</i>	47
<i>Pour une lecture plurielle des Sept Sermons aux morts</i>	51
CHAPITRE II : NÉVROSE D'INACHÈVEMENT ET PAROLE INITIATIQUE ..	59
I. QUI SONT LES MORTS ?	60
<i>Le Livre des morts de Jung</i>	65
<i>Les morts et la vision jungienne de la névrose</i>	69
II. L'« ESPRIT DES PROFONDEURS »	74
<i>Basilide, le gnostique</i>	75
<i>Philémon, le magicien</i>	77

CHAPITRE III : UN MODÈLE DE L'INCONSCIENT : LE PLÉRÔME	89
I. L'INFLUENCE GNOSTIQUE	90
<i>Des gnostiques aux Sept Sermons aux morts</i>	90
<i>L'inconscient pléromatique</i>	92
<i>Les « qualités » du Plérôme (1) : l'inconscient collectif</i> <i>et ses archétypes</i>	96
<i>Les dangers de la confrontation avec l'inconscient</i>	97
<i>Le Plérôme alchimique : la materia prima</i>	99
II. LES AUTRES INFLUENCES	100
<i>Les sources orientales : Inde, Chine</i>	101
<i>Les sources occidentales : Plotin, Maître Eckhart,</i> <i>Jacob Boehme</i>	105
CHAPITRE IV : LA CRÉATURE ET SA DIFFÉRENCIATION	113
I. QU'EST-CE QUE LA DIFFÉRENCIATION ?	117
<i>Les « qualités » du Plérôme (2) : polarités</i> <i>et efficience des archétypes</i>	117
<i>Sources traditionnelles de la notion d'archétype</i>	119
<i>Vers une dialectique du moi et de l'inconscient</i>	120
<i>Différenciation et fonction transcendante</i>	122
<i>Le « Différent » et l'« Identique »</i>	125
II. INDIVIDUATION ET PERSONNALITÉ	126
<i>Des Types psychologiques aux études alchimiques</i>	126
<i>Le concept jungien de personnalité</i>	129
<i>Le symbole, agent de la connaissance différenciatrice</i>	132
<i>L'avènement du mythe personnel</i>	138
<i>Le double visage du moi</i>	141

Deuxième partie

LA THÉOLOGIE DES SEPT SERMONS AUX MORTS

CHAPITRE V : UNE THÉOLOGIE POSTCHRÉTIENNE	151
I. LA RELATIVITÉ DU DIVIN	154
<i>La mort de Dieu</i>	154
<i>« Dieu est créature »</i>	157
<i>L'âme et l'imago Dei</i>	160

	<i>Table des matières</i>	341
II. LA COMPLEXITÉ DE DIEU		163
<i>L'imposture monothéiste</i>		164
<i>Monothéisme et polythéisme : deux attitudes psychologiques</i>		165
<i>Les dangers de la conscience collective : monothéisme et massification</i>		173
<i>Monothéisme, polythéisme, « théomonisme »</i>		176
CHAPITRE VI : LA FIGURE DU « DIEU SUPRÊME »		185
I. ABRAXAS : L'INSTANCE DIVINE SUPRÊME		186
<i>Sources et parallèles traditionnels</i>		187
<i>L'ambivalence éthique d'AbraXas</i>		190
II. LE PLÉRÔME ET ABRAXAS		194
<i>L'inconscient originel</i>		194
<i>La conception énergétique du divin : l'Ur-libido</i>		198
<i>Les métamorphoses d'AbraXas et l'alchimie</i>		203
CHAPITRE VII : DE LA TRINITÉ ET DU MAL		209
I. LA TRINITÉ SELON JUNG		210
<i>La triade des Sept Sermons aux morts</i>		211
<i>Triade divine et Trinité chrétienne</i>		213
II. L'ÉNIGME DU MAL		215
<i>La substantialité du mal</i>		217
<i>La christologie dans le Livre Rouge</i>		220
<i>La conscience et son Ombre</i>		223
<i>Vers une conception alchimique des polarités</i>		228
<i>L'Homme et la transformation divine</i>		230

Troisième partie

L'INDIVIDUATION INITIATIQUE

CHAPITRE VIII : ÉROS, SPIRITUALITÉ, COMMUNAUTÉ		237
I. FONDEMENTS D'UNE PHILOSOPHIE DE L'ÉROS		238
<i>Éros démonique</i>		240
<i>Éros céleste et Éros chthonien</i>		245
II. SUBVERSION DES IDENTITÉS DE GENRE ET ANDROGYNIE PSYCHIQUE		247
<i>Le masculin et le féminin dans le Livre Rouge</i>		247

<i>Phallos, le Père chthonien</i>	250
<i>La figure de la Mère céleste</i>	253
<i>L'androgynie psychique</i>	262
<i>Projection, identification, intégration : les mécanismes d'Éros</i> ...	267
CHAPITRE IX : LA DYNAMIQUE DES CONTRAIRES,	
VERS LA CONIUNCTIO	273
I. LE SERPENT ET L'OISEAU	273
<i>Le Serpent réhabilité</i>	276
<i>Les contraires complémentaires : le Serpent et l'Oiseau blanc</i> ...	280
<i>Érotique et fonction transcendante</i>	282
II. INDIVIDUATION ET SOCIALISATION	284
<i>L'individuation comme rupture et comme faute</i>	286
<i>Individuation et nouvelle communauté</i>	288
CHAPITRE X : L'ÉTOILE OU LE SOI RÉALISÉ	
I. AUX SOURCES DE LA NOTION DE SOI	295
II. DU PLÉRÔME À L'ÉTOILE : LE SOI	
ET L'INTÉGRATION DE L'INCONSCIENT	300
<i>L'Étoile comme quintessence</i>	301
<i>L'Étoile et le Saint-Esprit</i>	305
Conclusion	309

ANNEXES

GLOSSAIRE	317
BIBLIOGRAPHIE	325
INDEX DES NOMS DE PERSONNES	333
INDEX DES ŒUVRES DE JUNG CITÉES	335
REMERCIEMENTS	337